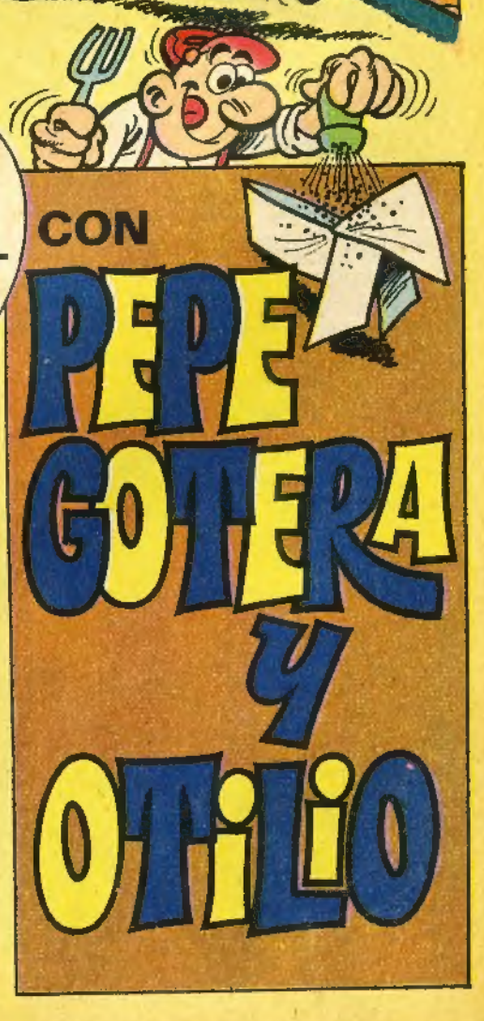
ddt

REVISTA JUVENIL
AÑO XXII - N.º312
III EPOCA 7 PTS.

A don Cirrocúmulez se le ha roto la cola de su avioneta, así que vaya al aeropuerto a colocarle otra...
¡Eh!
¡Y que sea de buena calidad!, ¿eh?

¡RAYOS! ¡MIL RAYOS...!
Pero, patrón... ¿No me dijo que le pusiera una de buena calidad...? ¡Pues es cocodrilo auténtico! ¿Qué le pasa ahoraaa...?
16016
F. Ibáñez



Las hermanas Gilda

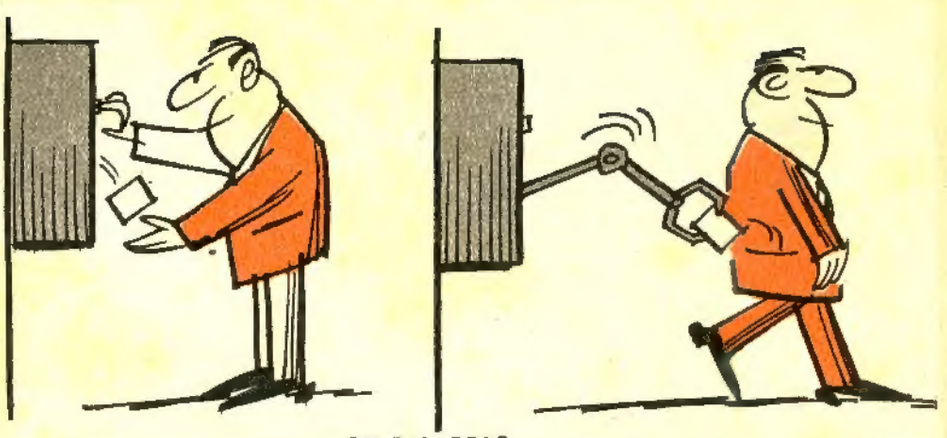
by MANUEL VAZQUEZ

...ES EL AMOOOOR... ¡VIVA EL AMOR!
¡AY, LEO! ¡SI VIESES QUE NOVIO MAS GUAPO ME HA SALIDO!
¡BAH! ¡SERÁ COMO TODOS!
¡QUE VA! ¡EL MIO ES MAS GUAPO!
¡SEGURO QUE ES UN TIPO DEBILUCHO!
¡NI HABLAR! ¡MI MANOLO ES UN TROGLODITA!
¿TROGLODITA? ¡OH, QUE GRACIOSO!
¿EH? ¿TROGLODITA?
SI, ESO MISMO. ¿QUE PASA?
PERO, HERMANITA, ¡SI YA NO EXISTEN LOS TROGLODITAS!
¡EL MIO SI QUE EXISTE!
ESTA TARDE VENDRÁ A VERME. YA TE LO PRESENTARÉ...
¡TROGLODITA! ¡HUM!
¡DEBE SER ALGUN GRACIOSO QUE QUIERE TOMARLE EL PELO A LA TONTA DE MI HERMANA!
¡GRACIOSOS A MI! ¡YA VERA EL CAVERNICOLA ESE!
¡Toc! ¡Toc!...
¡GLOUKPT! ¡KU, KU!
USTED ES MANOLO, ¿VERDAD?
PASE, PASE. ESTA USTED EN SU CASA.
¡GLAKITAG!
¡TOMA! ¡ESTO POR TOMAR EL PELO A LA GENTE A DOMICILIO!
Y AHORA, ¡LARGO DE AQUI, SI NO QUIERES QUE TE ATICE OTRO GARROTAZO!
¡BRONISKIZPTIZS!
¿QUE ESTARÁ DICIENDO ESTE ENERGÚMENO?
¡BOF!
¡BRONIS HIZPTIZS! ¡GLAU!
¡YA TE DIJE QUE ERA UN CAVERNICOLA TROGLODITA AUTÉNTICO, TONTAINA!
¿Y YO QUE SABIA, HIJA?

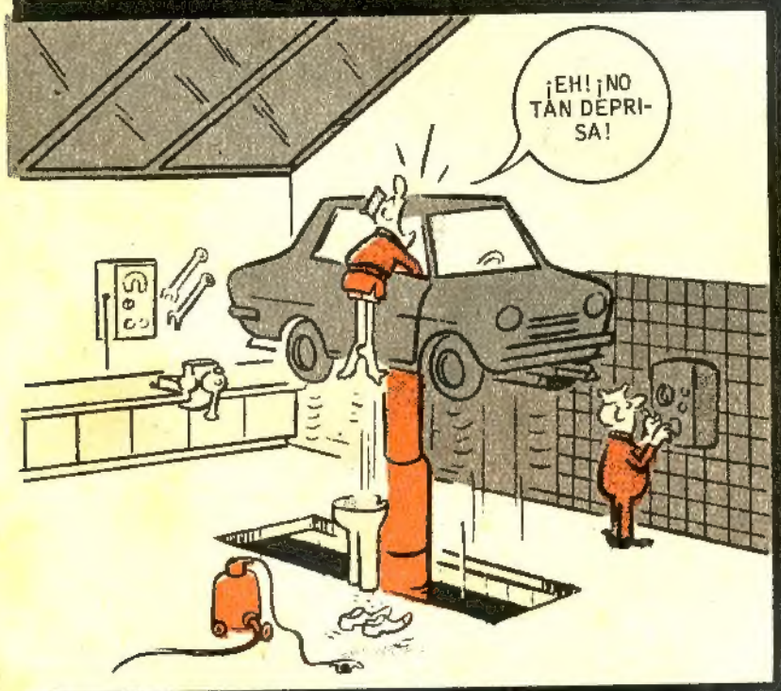
ddt
REVISTA JUVENIL
AÑO XXII - N.º 312
2.ª ÉPOCA 7 PTS.
¡EH!
¡Hum! Don Cirrocúmulez es un buen cliente... ¡Será mejor que vaya a revisar el trabajo de Otilio!
¡Y que sea de buena calidad, eh?
¡RAYOS! ¡MIL RAYOS...!
Pero, patrón... ¿No me dijo que la pintura era de buena calidad...? ¡Pues es cacao, dijo achicolao! ¿Qué le pasa ahorasa...?
CON
PEPE GOTERA Y OTILIO

DIRECTOR:
JORGE GUBERN RIBALTA

AÑO XXII - N.º 312 9 de julio de 1973
© **EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1973**
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impresa en los Talleres Gráficos de **EDITORIAL BRUGUERA, S. A.**
Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1973
Depósito legal: B. 125 - 1958



SIN PALABRAS



—¡OTRA VEZ LE HAN DENEGADO EL AUMENTO DE SUELDO A MI MARIDO!

—¡NO COMPRENDO POR QUE CREE QUE NO LE QUEREMOS! ¡TIENE TODO AQUELLO QUE SU INSTITUTRIZ NOS PIDE POR TELEFONO...!

—¡QUE BIEN! ¡POR UN MOMENTO, TEMIA QUE REGRESÁRAIS A VUESTRO PAIS SIN PRESENCIAR UNO DE NUESTROS TERREMOTOS!

—Y EN PLENA POSESIÓN DE MIS FACULTADES, YO, NAPOLEÓN, LEGO TODOS MIS BIENES A JOSEFINA.

PEPE GOTERA Y OTILIO

CHAPUZAS A DOMICILIO

por F. Ibáñez

¡OTILIOOOO, VENGA ACÁ, QUE HAY TRABAJO!

¡A SUS ÓRDENES, PATRÓN...!

¡CARAMBA! ¡PUES SI QUE ESTABA FUERTECILLO ESE CHORIZO QUE ME HE COMIDO...!

¡BRR! TENEMOS QUE HACER UN HOYO EN LA ACERA DE ESCOBAR SQUARE, PARA PLANTAR UN PINO. ¡ANDANDO!

AQUI ES. ¡HALA, EMPIECE A PICAR...!

¡COMO LOS GORRIONES...!

¡AUMPFFF!

¡ANDA! ¿QUE ES ESTO...?

¡BRUTO! ¡HA ARRANCADO UNA TUBERIA DE CUAJO...!

¡VUELVA A METERLA EN SU SITIO!

¡O.K., PATRÓN...!

LA VOY A DEJAR "PLANCHÁ"...

¡CHOF!

¡CRONC!

¡QUE GUSTO DA SENTIR EL AZOTE DEL VIENTO EN LA CARA!

¡PLAF!

¡BRRRRRR!

¡POF!

¡POF!

¡MI MOTO! ¡VUELVE! ¡ALBERTAAA...!

¡ANDA YA, "CONDENAO", QUE ERES MAS LENTO...!

¡NICOMEDES! ¡ERA BROMA! ¡NO ME DEJES! ¡NICOMEDEEES...!

¡CHOF!

¡BURRO!!
??
¡LO ERA! ¡ERA UN BURRO! ¡UN BURRO!
¡UN BURRO EN MOTO! ¡UN BURRO EN MOTOOO...!
¡PUES ESTARIAMOS FRESCOS!
¡HOLA, VENANCIA! ¿A QUIEN ESPERAS?
¡A MI NOVIO! HA DICHO QUE VENDRIA A BUSCARME CON LA MOTO...
¡AAAH...!
¡PLOF!
??
¡VAYA NOVIO RARO! DEBE SER UN "HIPPY" DE ESOS...
CRISTAL LOZA Y PORCELANA
¡SOCORROOO...!
¡QUE BONITO! ¡UNA AMAZONA MONTADA EN UNA JACA ANDALUZA!
¡CRAS!
GAMBERRADA GORDA. ¡UTILIZANDO UNA TUBERIA COMO TRAMPA, ROBAN UNA MOTO, LA CARGAN DE BURRO, SE LLEVAN POR DELANTE A UNA TRANSEUNTE Y DESTROZAN UNA TIENDA DE PORCELANA FINA. SE BUSCA A UN TIPO GORDO Y A OTRO FLACO, CON MOSTACHO, AUTORES DE BLA... BLA... BLA...
¡YA LE DARÉ YO TUBERIA! ¡BRR! ¡YA LE DARÉ YO...!
A PERNAMBUCO (POR EL FONDO)

Toby

Por ESCOBAR

NADA, DON FELDESPATO, USTED VIENE A MI CASA A TOMARSE UNA COPA.
SI USTED SE EMPEÑA...
¡OOOH!
¡CACOS! ¡HAN ENTRADO LOS CACOS! ¡SE LO HAN LLEVADO TODO, HASTA LAS TELARAÑAS!
PERO, ¿USTED NO TIENE UN PERRO?
CLARO QUE LO TENGO, SI NO SE LO HAN LLEVADO TAMBIÉN.
AHI LO TIENE. ES EL PERRO MAS INEPTO QUE HE CONOCIDO.
YA SE METEN CONMIGO.
¡GUAU! ¡GUAU!
¡FUERA DE MI VISTA, CALAMIDAD! ¡PERCEBE!
SI LE ALCANZO, LE TOMO POR EL CUELLO ASI, SE LO RETUERZO ASI, Y...
NO SE EXCITE, DON ANITO...
TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE USTED ENTIENDE MUY POCO DE PSICOLOGIA PERRUNA. ¿HA ESTUDIADO EL CARÁCTER DE "TOBY"?
YO CREO QUE SU PERRO PADECE UN COMPLEJO DE INFERIORIDAD. LE HA LLAMADO USTED ESTÚPIDO TANTAS VECES, QUE SE LO HA CREIDO.
TIENE LA OBLIGACION DE DARLE CONFIANZA EN SI MISMO. HA DE CREERSE QUE ES ALGUIEN IMPORTANTE...
¿USTED CREE...?
VEO QUE LOS CACOS LE HAN DEJADO ESTE TABLERO Y UN TARRO DE PINTURA. DÉJEME HACER.
A VECES, UN PEQUEÑO LETRERO PUEDE DAR UNOS RESULTADOS INSOSPECHADOS...
¿QUE LE PARECE...?
NO CREO QUE ESTO DE NINGUN RESULTADO...
CUIDADO CON EL PERRO. ES MUY FURIOSO.
VOY A VER SI A MI AMO TODAVIA LE DURA EL ENFADO... TIENE UNOS PRONTOS...
EN CUANTO "TOBY" LEA EL LETRERO, VERA COMO CAMBIA DE CARACTER.
¿EH? ESTE CARTEL SE REFIERE A MI. ESO QUIERE DECIR QUE NO SOY TAN CALAMIDAD COMO MI AMO DECIA...
CUIDADO CON EL PERRO. ES MUY FURIOSO.
¡GUAU! ¡GUAU!
¿QUE LE PARECE? ¿TENIA O NO TENIA YO RAZON...?
¡BRR! CUANDO TERMINEMOS LA CARRERA, SE LO DIRÉ.

UN CUERPO COMPLETO

Con sólo 15 minutos diarios, bajo asesoramiento médico, todo su vigor y vitalidad renacerá a través de una musculatura nueva, vibrante, fuerte y espectacular. Dirigido por un célebre atleta, varias veces campeón de Europa de la especialidad, que le enseñará todos sus secretos de entrenamiento, con fáciles ejercicios graduados acompañados por cientos de dibujos y fotografías... y, por si fuera poco, obsequio a todos los alumnos del tensor P-FIX patentado y otros elementos que convertirán cualquier rincón de su habitación (o de su maleta) en el más eficaz gimnasio portátil.

¡Sin moverse de su casa! ¡En su tiempo libre!

Si Usted desea

Fuerza irresistible

Pecho musculado

Brazos poderosos

Vientre sin grasa

Anchos hombros

Piernas incansables

escriba ahora...!

Instituto INTER

Enrique Granados, 111 - Barcelona (8)
Apartado de Correos, 1164 - Sec. G-205 1...

INTER tiene además cursos de
Francés (con discos y sin discos) — Inglés (con discos y sin discos) — Alemán — Italiano — Correspondencia Comercial Francesa — Correspondencia Comercial Inglesa — Contabilidad — Cálculo Comercial — Reforma de Letra — Ortografía — Taquigrafía — Cultura General — Conversación Inglesa — Gimnasia atlética (masculina) — Gimnasia Rítmica (femenina)

Gimnasia Atlética (Masculina)
Gimnasia Rítmica (Femenina)

¿Qué desea usted?
- ☐ *amplias espaldas*
- ☐ *mayor agilidad*
- ☐ *mejor musculatura*
- ☐ *reducir grasas*
- ☐ *mejor salud*

Sr. Director
GRATIS y sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme información sobre el Curso que le indico a continuación

CURSO que me interesa .....
Nombre ..... **Edad** .....
Dirección ..... **N.º** .....
Población ..... **Dist. Postal** ..... **Provincia** .....

Sec. G-205 1...

Depende de Usted que la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.

GRATIS

Para usted un folleto a todo color, con fotografías y consejos, explicando nuestro método «GIMNASIA ATLETICA» (masculino) o «GIMNASIA RITMICA» (femenino), a vuelta de correo. Sin compromiso de ninguna clase. ¡Pídalo ahora mismo!

AYUDE A UN AMIGO

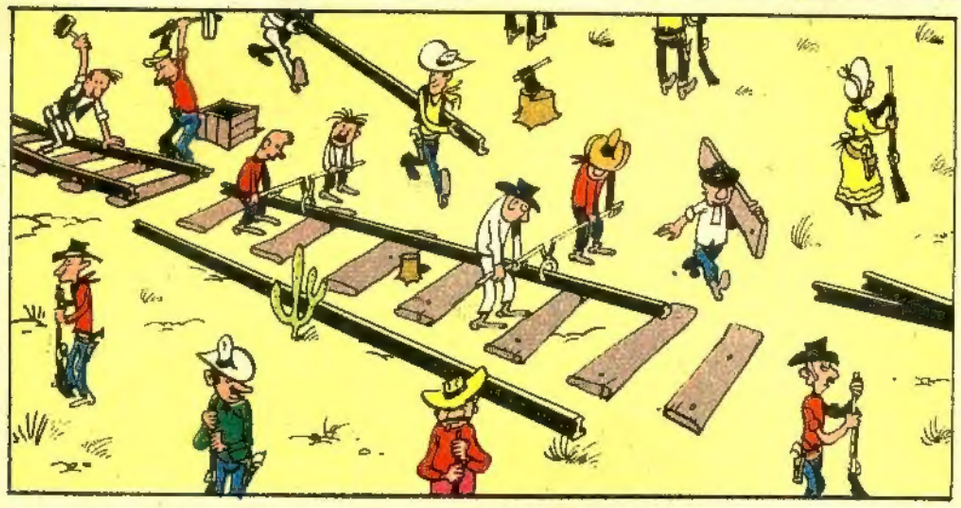
Escriba abajo el nombre de alguno de sus amigos que desea un porvenir mejor y le mandaremos informes

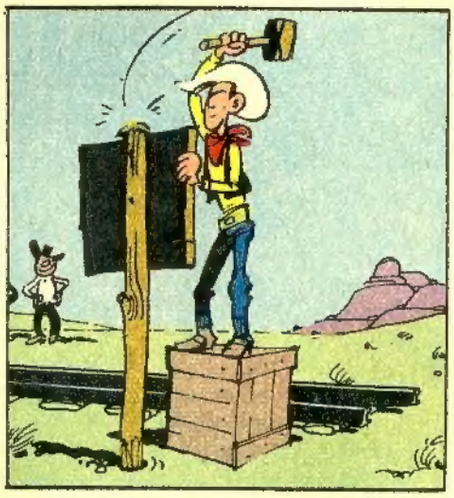
CURSO .....
Nombre ..... **Edad** .....
Dirección ..... **N.º** .....
Población ..... **Dist. Postal** ..... **Provincia** .....

Instituto INTER - Sec. G-205-1... - **BARCELONA - España Apartado 1.164**

GUION: GOSCINNY
DIBUJOS: MORRIS

LUCKY LUKE





MAS TARDE, EN LAS OFICINAS DEL PRESIDENTE DEL FERROCARRIL TRANSCONTINENTAL..
"HEMOS SOBREPASADO DEAD OX GULCH. STOP. ¡CALIFORNIA, allá VAMOS!" CABALLEROS, EL PROGRESO AVANZA. DEAD OX GULCH YA NO ES LA ESTACION TERMINO.
MORRIS y R.G.
353

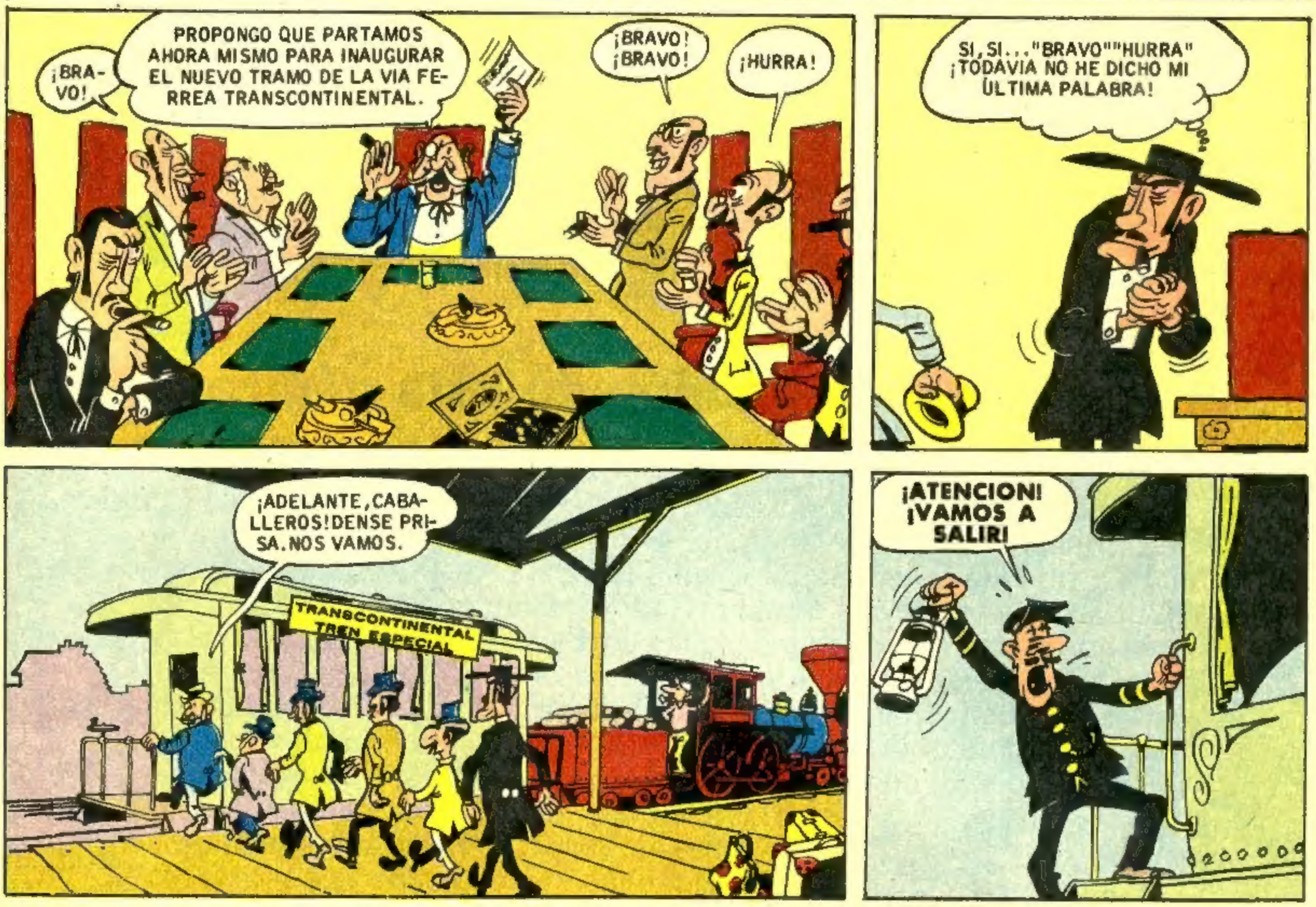
RIELES EN LA PRADERA

© 1978 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

TRADUCCION: ANNA M.ª PALÉ

Episodio: 3

LUCKY LUKE SE HA PROPUESTO CONTINUAR EL AVANCE DE LA VIA FERREA, PESE A QUE CIERTOS DESAPRENSIVOS SE OPONEN, CON VISTAS A SUS PROPIOS INTERESES... ENTUSIASMADO, EL PRESIDENTE DE LA COMPAÑIA DE FERROCARRILES ACUDE A PRESENCIAR LOS PROGRESOS...


¡BRA-VO!
PROPONGO QUE PARTAMOS AHORA MISMO PARA INAUGURAR EL NUEVO TRAMO DE LA VIA FERREA TRANSCONTINENTAL.
¡BRAVO! ¡BRAVO!
¡HURRA!
SI, SI..."BRAVO""HURRA" ¡TODAVIA NO HE DICHO MI ÚLTIMA PALABRA!
¡ADELANTE, CABALLEROS! DENSE PRISA. NOS VAMOS.
TRANSCONTINENTAL TREN ESPECIAL
¡ATENCION! ¡VAMOS A SALIR!
¡LA VELOCIDAD! ¡SOLO LA VELOCIDAD LOGRARA VENCER A ESTE RUDO PAIS!
EL CUBRE-CRANEO DEL ROSTRO PALIDO ENSOMBRECIDO POR EL HUMO SE HA CAIDO. YO DEVOLVER. TU TOMARLO RAPIDO. YO TENER PRISA.
¿MU?
¡MUUUUUUUUUU!
CABALLEROS... LLEGARA UN DIA EN QUE LAS VACAS SE ACOSTUMBRARAN A VER PASAR EL TREN... ¡CASI ME ATREVO A DECIR QUE LE TOMARAN GUSTO A LA COSA!

(Continúa en la página 12)

NIÑOS y NIÑAS:

Si mandáis el cupón de esta página, LICOR DEL POLO os regala una bicicleta

¡Una flamante bicicleta con sólo mandar el cupón y 2 envueltas del CHICLE que va en los estuches de la Crema LICOR DEL POLO!
Ya sabéis que los estuches de Crema LICOR DEL POLO, llevan siempre CHICLES de regalo. Pues bien: con todos los cupones, LICOR DEL POLO sortea ¡todos los días! una bicicleta. Hay bicicletas para niños y niñas de todas las edades, y ¡hasta las hay de carreras! Daos prisa en reunir muchas envueltas del CHICLE LICOR DEL POLO y muchos cupones. Todos participan todos los días, en el sorteo ante notario. !Desde el 1.º de Julio al 31 de Octubre de 1973! Con cientos de regalos: bicicletas, tocadiscos, balones, muñecas, libros. ¡Mil fabulosos regalos!
Todas las semanas aparecerá la lista de los premiados en las Revistas PULGARCITO; TIO VIVO, DIN DAN, DDT, MORTADELO, ZIPI Y ZAPE, LILY.

¡ojo!

Los cupones que no vayan acompañados de 2 envueltas del CHICLE LICOR DEL POLO;

no entran en sorteo.

Recorta este cupón. Escribe claro todos tus datos. Mételo en un sobre junto con 2 envueltas del CHICLE que va dentro de los estuches de la Crema LICOR DEL POLO, y mándalo por correo a:

LABORATORIOS ORIVE, S. A. - LOGROÑO

Pronto podrás disfrutar de una flamante bicicleta

NOMBRE .....

EDAD .....

CALLE ..... **N.º** .....

CIUDAD .....

PROVINCIA .....

Piluca, niña moderna

POR SEGURA

¡QUE HISTORIA TAN ESTUPENDA! LOS PAPÁS DE LA PROTAGONISTA HACEN TODO LO QUE ELLA QUIERE.

¡BRRR! LOS LIBROS DE TEXTO DE PILUCA, ABANDONADOS DESDE TIEMPO INMEMORIAL.

Y ELLA LEYENDO REVISTAS...

...YO GASTÁNDOME EL DINERO EN PROFESORES, LIBROS, ETCÉTERA... ETCÉTERA... Y TU, ¡HALA...

...VIVIENDO A LA PATALALLANA! ¡ESO VA A TERMINARSE!

PERO, PAPURRRIN...

...TU DEBERIAS SER COMO EL PAPI DE LA PROTAGONISTA. LE REGALA UN PRECIOSISIMO...

...TRAJE DE LAMÉ. ¿Y TU, QUE? ¡NO ME HAS REGALADO NUNCA NINGUNO!

VERDADERAMENTE, CASI TIENE RAZON. ¡HACE MUCHO TIEMPO QUE NO LE HE REGALADO NADA!

"...Y AL CUMPLIR MARI-LIS DIECISEIS PRIMAVERAS, SUS PAPÁS, LOS CONDES, LE REGALARON TRES MODELITOS DE PARIS HECHOS EXPRESAMENTE PARA ELLA..."

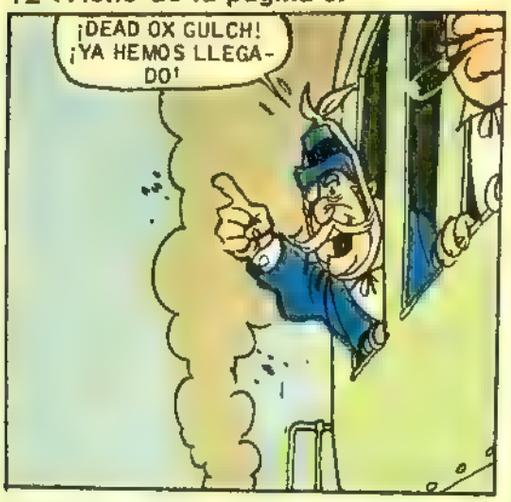
¡VAYA SORPRESA QUE LE DARÉ A PILUCA! ¡AH, PERO ESO SERA CON LA CONDICIÓN DE QUE, A PARTIR DE AHORA, ESTUDIE COMO UNA "BERE BERE".

MIRA, NIÑA. ¡DESENVUÉLVELO Y VERAS! ¡JE!

¡ES HORRIPILANTE! CON ESE VESTIDO, SERIA EL HAZMERREIR DE TODA LA PANDILLA. ¡QUE DESDICHADA SOY!

¡NUNCA ENTENDERÉ A LA JUVENTUD! LE COMPRO ESTO PARA ESTIMULARLA Y, EN VEZ DE ALEGRARSE, SE QUEDA PENSATIVA Y DEPRIMIDA.

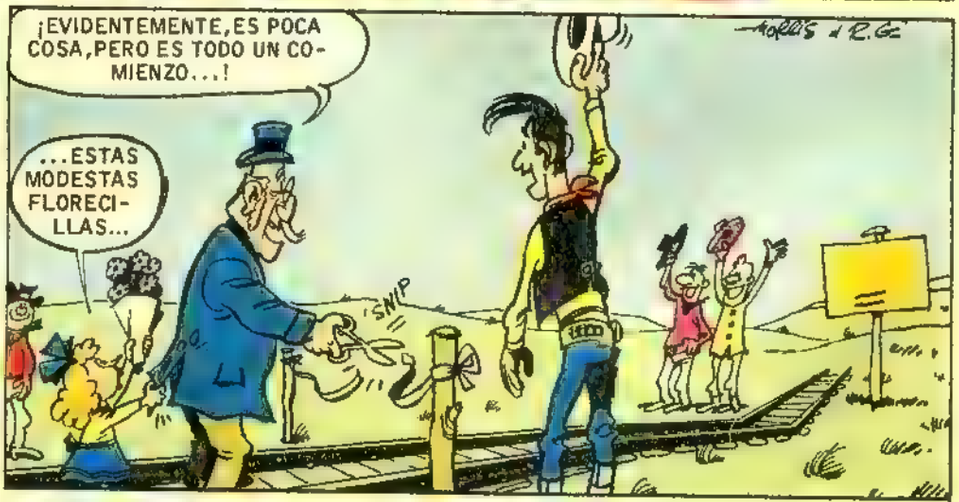
?


¡DEAD OX GULCH! ¡YA HEMOS LLEGADO!

TRANSCONTINENTAL TREN ESPECIAL

¡EL TREN PRESIDENCIAL!

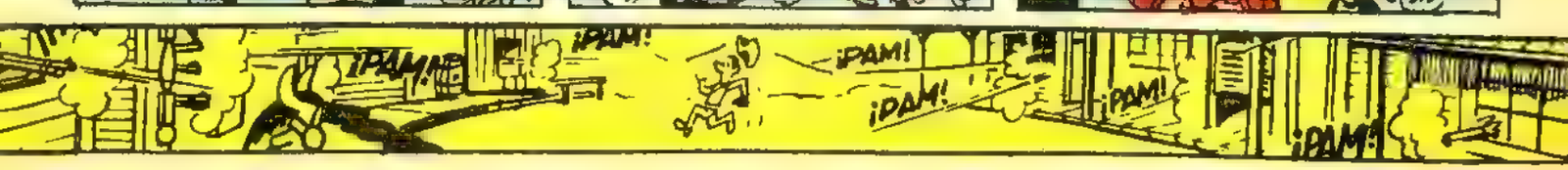
SEÑORAS, CABALLEROS, CIUDADANOS DE DEAD OX GULCH, ME SIENTO CONMOVIDO...
...ESTAS MODESTAS FLORECILLAS...


¡EVIDENTEMENTE, ES POCA COSA, PERO ES TODO UN COMIENZO...!
...ESTAS MODESTAS FLORECILLAS...
SNIP

SEÑOR LUCKY LUKE: A USTED LE DEBEMOS ESTE MAGNIFICO RESULTADO. ¡LE BRINDO EL PUESTO DE SUPERVISOR DE LOS TRABAJOS!
¡EH! ESTAS MODESTAS FLORECILLAS...

¡A LA PORRA, CON LAS MODESTAS FLORECILLAS!
USTED SE RESPONSABILIZARA DE LA SEGURIDAD DE LOS TRABAJADORES Y SUPERVISARA LA CONSTRUCCION DE LA VIA FERREA...

PERO, ENTRETANTO...
DEJAD QUE LLEGUEN HASTA LAS LLANURAS DESIERTAS... ENTONCES, SEA COMO SEA, DETENEDLES.
O.K., PATRON.
355


¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!

¡BUENA SUERTE, LUCKY LUKE! ¡PROSIGA CON LA TAREA! HAN AVANZADO YA DOCE METROS... ¡SOLO LES QUEDA ENLAZAR CON EL EXTREMO OPUESTO DE LA VIA!

...COLOCAREMOS LOS RIELES Y EL TREN IRA AVANZANDO CON NOSOTROS...

CABALLERO, RECLAMO EL HONOR DE SER EL PRIMER VIAJERO EN LA TRANSCONTINENTAL...

¡DE ACUERDO! ¡SUBA AL TREN!

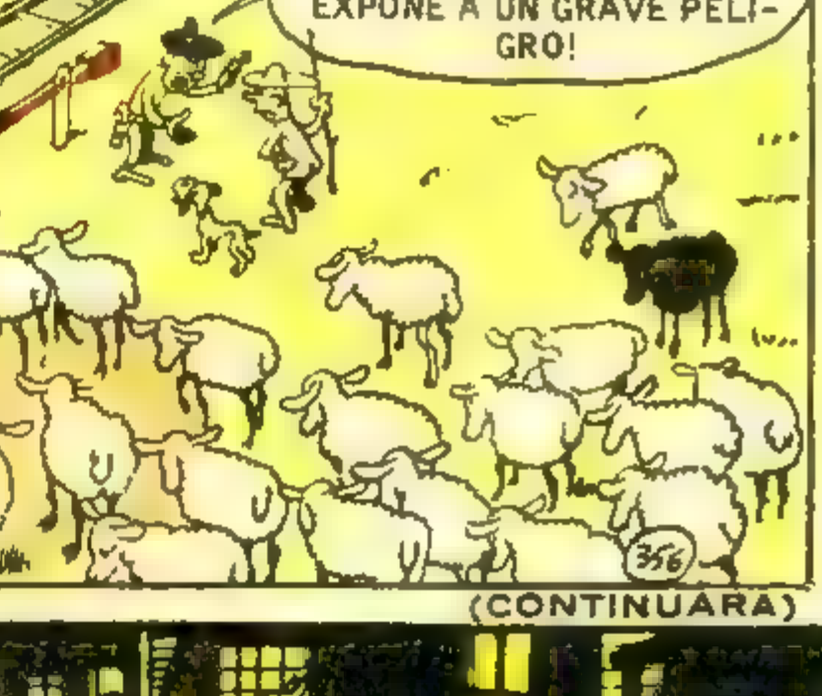
¡EH! ¡OLVIDE PREGUNTARLE SI LLEVA VAGON RESTAURANTE!

LA GRAN EPOPEYA DA COMIENZO, MIENTRAS LOS HOMBRES DE BLACK WILSON VIGILAN ESTRECHAMENTE A LUCKY LUKE...

...Y LUCKY LUKE VIGILA ESTRECHAMENTE A LOS OBREROS...

...Y LOS BUITRES VIGILAN ESTRECHAMENTE A TODO EL MUNDO...

...PERO, VALEROSAMENTE, LOS RIELES AVANZAN POR LA PRADERA...



LOS PUEBLECILLOS SURGEN COMO SETAS, A LO LARGO DE LAS VIAS...

...ASI COMO CIERTOS PEQUEÑOS COMERCIOS...

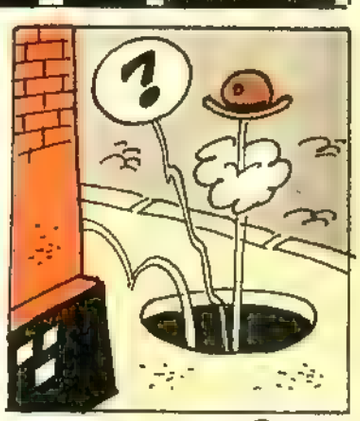
¡NO, Y NO DEBE USTED CRUZAR POR EL PASO A NIVEL, DE LO CONTRARIO, SE EXPONE A UN GRAVE PELIGRO!

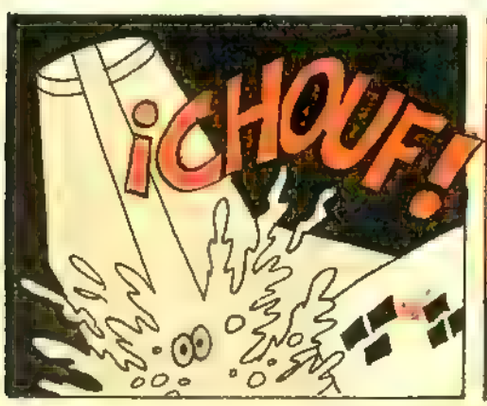
DERECHO DE PEAJE: 1 DOLAR POR CABEZA

(CONTINUARA)

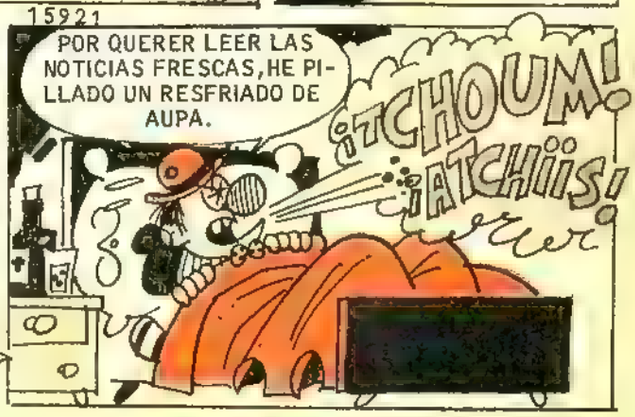
domingón

NOTICIAS FRESCAS





15921



APOLINO TARUGUEZ y su secretario

VOY A LLEGAR TARDE A LA OFICINA.

¿QUE SIGNIFICA ESTO? ¡OTRA VEZ CON RETRASO SOBRE EL HORARIO DE ENTRADA!

FUE A CAUSA DEL MARCIANO, AMADO JEFE. ME DIJO QUE QUIERE UN MENSAJE DE LA TIERRA PARA LLEVARLO A SU PLANETA...

VENGA, VENGA, CUÉNTEME ESO CON CALMA.

AL SALIR DE CASA, DI DE BRUCES CONTRA SU PLATILLO. ENTONCES SALIÓ Y ME DIJO ESO...

¡QUE IMAGINACIÓN MAS DELIRANTE!

PUES ME GUSTA ESO DEL MENSAJE. SIÉNTESE Y ESCRIBA LO QUE YO LE DICTE.

"..ESTÚPIDOS Y SUCIOS MARCIANOS: AQUI EN LA TIERRA NOS IMPORTÁIS UN BLEDO Y PODÉIS IROS A LA PORRA CON VUESTROS PLATILLOS..."

NO SEA IMPRUDENTE, JEFE..

¡USTED ESCRIBA LO QUE YO LE DIGO, Y BASTA!

..."Y SIN NADA MAS, OS DESEAMOS TODA CLASE DE MALA SUERTE, PEDAZOS DE ATÚN".

YA ESTÁ LISTO EL MENSAJE, JEFE.

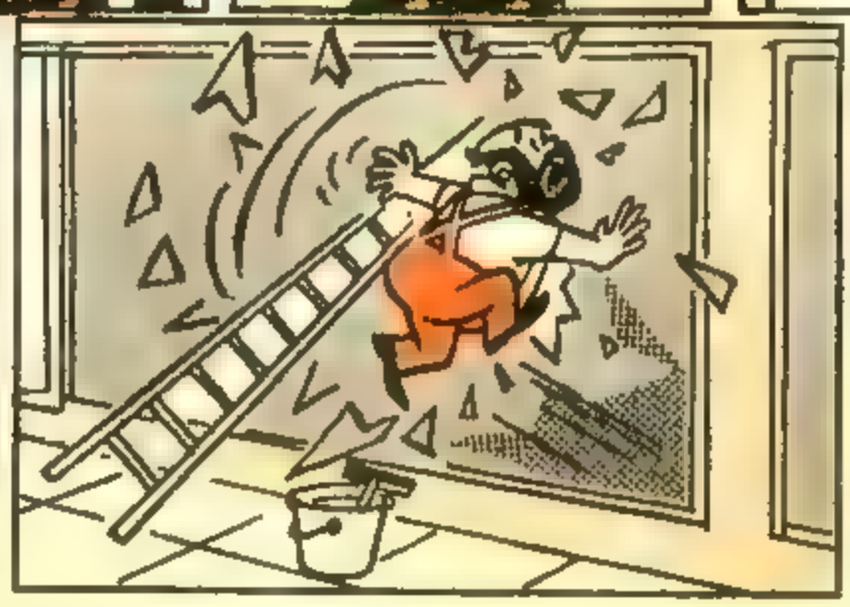
BIEN, AHORA TRAIGA QUE LO FIRMO Y TODO...

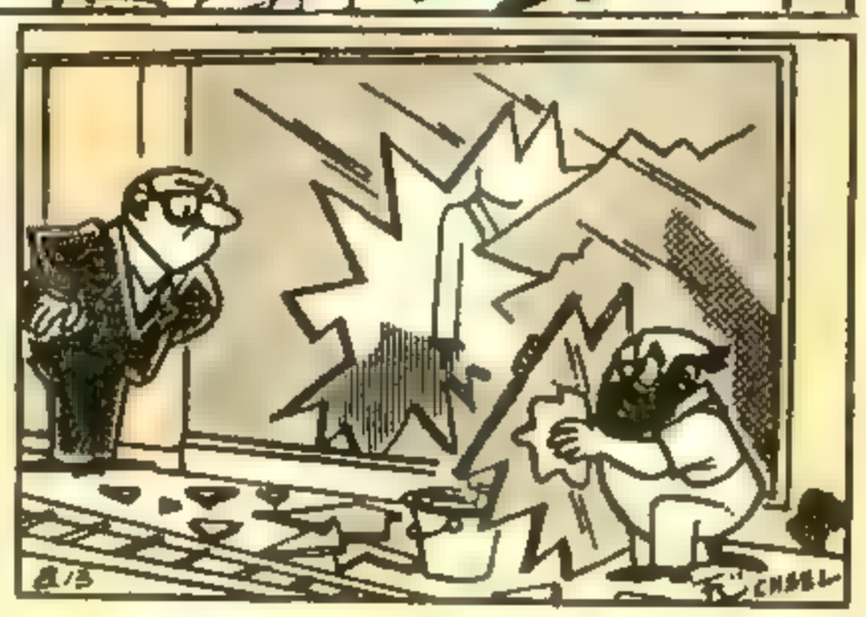
¡AJÁ! "APOLINO TARUGUEZ, PARA SERVIRLES EN NADA".

YA PUEDE ENTREGAR EL MENSAJE A SU MARCIANO.

¡QUE RISA! LO HE METIDO EN UN LIO SIGUIÉNDOLE LA BROMA HASTA EL FIN...

AQUI TIENES EL MENSAJE DE LA TIERRA, MARCIANO. NO ES LO QUE YO DESEARIA, PERO...





ASTROMAN

¡JE,JE! ¡VAMOS A VER DE QUE ERES REALMENTE CAPAZ,MUCHACHO! ¡A VER SI PODRIAS ORGANIZAR UNA OPERACIÓN ASI,TU SOLITO!

"NATURALMENTE,RUGOFI SOLO QUERIA QUE EL ROBOT REALIZARA ESTO EN TEORIA...QUERIA VER EL DESARROLLO DE AQUEL PROGRAMA SOLO SOBRE EL PAPEL...HASTA ENTONCES,ZERO SOLO HABIA TRABAJADO DE AQUELLA MANERA..."

"EN EL MISMO MOMENTO,YO ME HALLABA DESCANSANDO EN MIS APARTAMENTOS DEL LABORATORIO,CUANDO..."

¡TOC! ¡TOC!

¿QUIEN SERÁ A ESTAS HORAS?

¡PROFESOR! ¿QUE...? ¿QUÉ ES LO QUE PASA?

LU-AN,HAY ALGUIEN HURGANDO EN EL LABORATORIO...

"SEGUI AL PROFESOR HASTA LA CÁMARA DE ZERO,Y ALLI..."

¿QUE DIABLOS ESTÁ HACIENDO AQUI?

"LE BASTÓ AL PROFESOR UNA OJEADA A LA PANTALLA DE LECTURA,PARA..."

¡PROGRAMA TERCERA GUERRA MUNDIAL! PERO... PERO... **¿SE HA VUELTO LOCO, RUGOFI?**

¡DEJE QUE LE EXPLIQUE, PROFESOR...!

¡TRAIDOR! ¡QUIERE CONVERTIR MI CREACIÓN EN UNA MÁQUINA DE SEMBRAR LA MUERTE! ¡AHORA VERÁ!

¡PROFESOR! ¡BAJE ESE REVÓLVER!

¡YO SE LO QUITARÉ!

¡LE MATARÉ, RUGOFI! ¡HA PISOTEADO LA CONFIANZA QUE DEPOSITÉ EN USTED!

"PARECE QUE LO ESTOY VIENDO AUN... SONARON TRES DISPAROS... ¡Y LAS BALAS FUERON A INCRUSTARSE CONTRA UN PANEL LLENO DE CONTROLES!"

"MISTER ZERO; ATACA

GUION: VICTOR ALCAZAR. DIBUJOS: CUYAS

Episodio: 5. Guión: V. ALCAZAR. Dibujos: CUYAS
LU-AN, LA MUCHACHA CHINA, CUENTA EL NACIMIENTO DE MISTER ZERO.

"¡HUBO UNA FUERTE EXPLOSIÓN, SEGUIDA POR UNA SERIE DE CHISPAZOS ELÉCTRICOS! ¡Y EN LA PARTE SUPERIOR DE ZERO, DOS LÁMPARAS ELÉCTRICAS SE PUSIERON A LANZAR DESTELLOS INTERMITENTES Y MULTICOLORES, DE ACUERDO CON UN CÓDIGO DE SEÑALES YA PREVISTO DE ANTEMANO! "

¡MIRE! ¡EL ROBOT HA DEJADO ATRÁS EL NIVEL DE REALIZACIÓN TEÓRICA!

ENTONCES... ¿QUIEREN DECIR QUE SE DISPONE A EJECUTAR, EN LA PRACTICA, LO PROGRAMADO?

"OLVIDANDO SU MUTUO ENCONO, GLABIUS Y RUGOFI SE ABALANZARON HACIA LA MÁQUINA... ¡CONFIABAN AUN EN PODER INTERRUMPIR EL PROCESO! "

¿QUE PRETENDÉIS, ESTUPIDOS? ¡NADA NI NADIE ME IMPEDIRÁ CUMPLIR LO PROGRAMADO! ¡JA, JA, JA!

"HUBO DOS CHISPAZOS FULGURANTES... ¡Y GLABIUS Y RUGOFI CAYERON AL SUELO, ANTES DE HABER PODIDO ROZAR TAN SOLO AL ROBOT!"

"PERO LA MÁQUINA SE HABIA DESENCADENADO YA... ¡Y EN ELLA, LAS PALABRAS GRABADAS EN CINTA MAGNETOFÓNICA SE COMBINABAN EN UN MONÓLOGO OMINOSO, DELIRANTE, APROPIADO A LA ESPANTOSA MISIÓN QUE RUGOFI LE HABIA ENCOMENDADO!"

¡TODOS LOS QUE QUIERAN IMPEDIR QUE LLEVE A CABO MI MISIÓN, MORIRÁN! ¡AHORA SOY "MISTER ZERO"! ¡ALGUIEN A QUIEN TODOS VAN A RESPETAR Y A TEMER!

¡LES HA MATADO! ¡LES HA MATADO!

"UN INFLUJO MALÉFICO PARECIA DESPRENDERSE DE "MISTER ZERO"... ALGO EXTRAÑO, HIPNÓTICO, QUE FORZABA TODA VOLUNTAD A DOBLEGARSE... INVOLUNTARIAMENTE, YO FUI SU PRIMER AGENTE..."

"RECLUTE, PARA EL, A VARIOS MAS, ENTRE LOS MIEMBROS DEL HAMPA INTERNACIONAL, ¡Y ESTOS SE ENCARGARON DE TRAER A OTROS!"

"FUE ASI COMO SE FUE ASENTANDO EL SINIESTRO PODER DE "MISTER ZERO", EN SU BASE SECRETA DE LOS HIELOS POLARES... UN BUEN DIA, VOLVI A SER YO MISMA, EN LA CELDA DEL BARCO DONDE ME ENCONTRÓ ASTROMÁN..."

(Continúa en la página 20)

DON pelmazo

de RAF

¡HOLA, RELLENEZ! ¿POR QUE TRANSPORTAS ESE ARMARIO? ¿LO HACES PARA REBAJAR GRASAS?
¡QUE VA, HOMBRE! ¡BLFLF!
ESTOY BUSCANDO UN LUGAR ADECUADO PARA DESHACERME DE EL... ¡ARG!
Y EL TRAPERO, ENCIMA, ME PIDE DINERO POR QUEDÁRSELO.
YO TE INDICARÉ DONDE PUEDES PERDER DEFINITIVAMENTE DE VISTA ESE MUEBLE COCHAMBROSO.
¿DONDE?
EN EL PUENTE GORDO. DESDE ALLI LO ARROJAREMOS AL RIO.
¡YA... AAG... HEMOS LLEGADO!
PUES, ¡HALA! ¡AL AGUA PATOS, DIGO, TRASTOS!
PE... PERO... CREO QUE ESTÁ PROHIBIDO, Y...
¡BRRRRRROOAARRR!
PARECE QUE SE ACERCA UN VEHICULO...
SERA MEJOR QUE NOS ESCONDAMOS, NO VAYA A SER LA PATRULLA CARRETERIL...
¡ES EL COLMO! ALGUN GAMBERRO HA DEJADO UN ARMARIO VETUSTO EN MITAD DEL PUENTE, OBSTRUYENDO EL PASO...
POR LO VISTO, NO ERA LA PATRULLA, SINO UNOS CAMIONEROS. ¡TUVIMOS SUERTE!
¿USTED CREE? NO ME GUSTA NADA LA VELOCIDAD QUE LLEVAMOS. ESTE RIO TIENE UNA CORRIENTE FORTISIMA...
TENDREMOS QUE QUITARLO DE ENMEDIO SI QUEREMOS SEGUIR... ¡BRGLGLGL!
ME GUSTARIA ECHAR TAMBIÉN AL RIO AL AUTOR DE LA BROMA.
B 12.
FUCHSEL

Con una guitarra es fácil ser el centro de la reunión.

A condición de tocarla bien, claro está. Con los cursos **CCC** —por solfeo o por cifra— llegarás fácilmente a dominar la guitarra. No necesitas saber ya solfeo. Estudiarás en tu casa, bajo la tutela de unos profesores guitarristas que te guiarán paso a paso. Con discos o "cassettes" o sin ellos, **CCC** te ofrece dos cursos completos con los que aprenderás con verdadero deleite. Pide información.

Cursos por correspondencia CCC

INGLES
FRANCES
ALEMAN
LATIN
VASCUENCE
SOLFEO
ACORDEON
GUITARRA
ARMONIA
CANCION MODERNA
FORMACION ESCOLANIAS
CULTURA MUSICAL
SECRETARIADO
MECANOGRAFIA
TAQUIGRAFIA
REDACCION COMERCIAL
CONTABILIDAD
CALCULO MERCANTIL
ADMINISTRADOR

OFICINAS Y DESPACHOS
BANCA (Ingreso)
ORGANIZACION BANCARIA
DERECHO MERCANTIL
GEOGRAFIA ECONOMICA
DOCTRINA MOVIMIENTO
PUBLICIDAD
INFORMATICA
MARKETING
COMERCIO EXTERIOR
ORGANIZACION ADMINIST.
SEGUROS
VENDEDOR DETALLISTA
CINEMATOGRAFIA
CULTURA GENERAL
ORTOGRAFIA
ARITMETICA
MATEMATICAS
AGRICULTURA

DETECTIVE PRIVADO
MAITRE D'HOTEL
JUDO
DIBUJO
RADIOMONTADOR
RADIOTECNIA
TELEVISION
TRANSISTORES
CULTURA FISICA (mujer)
PELUQUERIA DE SEÑORAS
PUERICULTURA
LA MUJER Y SU CASA
CORTE Y CONFECCION

... y otros más,
hasta 100 cursos.

Muchos de los cursos CCC pueden seguirse con DISCOS y también con «CASSETTES».

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia.
Miembro del European Council for Education by Correspondence. Declaración de Interés Social.
(Decreto 629/1970 de 26 de febrero.)

Envíenme información GRATIS, sin compromiso, sobre el curso (o cursos) _____
Nombre _____ Dto. _____
Domicilio _____
Población _____
Prov. _____

SAN SEBASTIAN
Apartado 108
Dep.HP-85
CCC

20 (Viene de la página 17)

"MISTER ZERO"DESTRUIRÁ EL MUNDO... ¡SI NO SE LE DESTRUYE ANTES!

¡ES LO QUE VOY A INTENTAR, CON TODAS MIS FUERZAS!

ENTRETANTO, EL "TICONDEROGA" REMOLCA A "MISTER ZERO" BAJO EL MAR...

EL MONSTRUO METALICO TIENE UNA GRIETA EN UN COSTADO... ¡Y DE ELLA PARECE MANAR LA SANGRE DE UNA HERIDA!

"SANGRE" HECHA DE ÁCIDOS, TEMIBLE PARA LAS DESDICHADAS CRIATURAS MARINAS QUE ACIERTAN A PASAR POR ALLI...

FINALMENTE, EL "TICONDEROGA" LLEGA A LA GRUTA SUBMARINA QUE YA CONOCEMOS...

Y, ATRAVESANDO EL TUNEL ABIERTO EN EL HIELO, EMERGE EN EL MUELLE DE LA BASE SECRETA...

EL PELIGROSO ARTILUGIO ES LLEVADO A UN TALLER DE REPARACIÓN ESPECIALMENTE CONCEBIDO PARA EL... ¡UN VERDADERO' HOSPITAL", PARA "MISTER ZERO"...

...EN EL QUE ESTE HACE, PARA SI MISMO, LAS VECES DE "MÉDICO", AUTOREPARÁNDOSE RÁPIDAMENTE!

DE NUEVO EN PLENA POSESIÓN DE SUS TEMIBLES FACULTADES, MISTER ZERO" HACE UN BALANCE DE LA SITUACIÓN... Y SOMETE A SU PODEROSO CEREBRO ELECTRÓNICO UNA PREGUNTA DE MÁXIMA IMPORTANCIA PARA EL...

¿ASTROMAN PUEDE DESTRUIRME?

¡SI!

TRANSCURREN LARGOS MINUTOS, DURANTE LOS CUALES TODOS LOS PROS Y LOS CONTRAS DE LA SITUACIÓN SON PESADOS, Y LLEGA LA RESPUESTA...

POR UN MOMENTO, TODAS LAS LUCES DE "MISTER ZERO" SE ENCIENDEN Y APAGAN INCONTROLADAMENTE...AL TIEMPO QUE UNA VIBRACIÓN EXTRAÑA SOBRECOGE TODO EL ARTILUGIO...¡ES QUE EL "ROBOT" HA CEDIDO, POR UNOS MOMENTOS, AL PÁNICO!

PERO PRONTO, BAJO LA COSTRA POLAR, MISTER ZERO" RECOBRA SU FRIA CALMA MECÁNICA... ¡Y SE PONE A ESTUDIAR UN PLAN DE SUPERVIVENCIA QUE, AL MISMO TIEMPO, ENTRAÑE LA DESTRUCCION DE ASTROMÁN!

POCO DESPUÉS, EL HOMBRE DE ASTRONITA, LLEGANDO AL PUNTO EN QUE DEJO AL "ROBOT" HUNDIDO BAJO LAS AGUAS, SE ZAMBULLE DESDE UNA ALTURA FORMIDABLE...

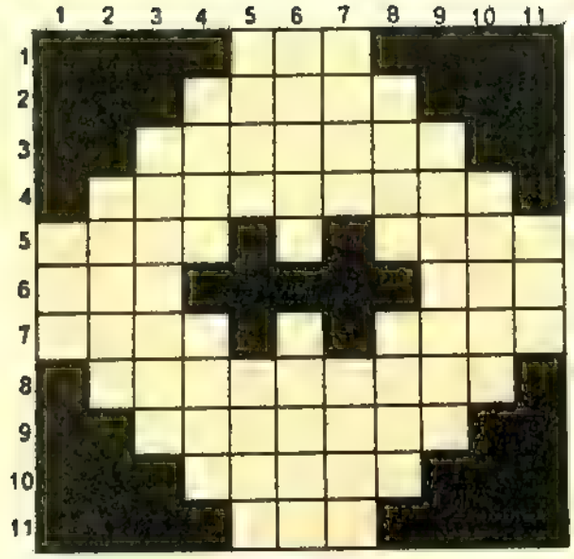
¡AQUI FUE DONDE TOCÓ FONDO, NO CABE DUDA! PERO, ¿DONDE ESTARÁ AHORA...? ¿COMO SEGUIRLE LA PISTA?

!?

¡PECES MUERTOS! SE EXTIENDEN EN HILERA... ¿Y SI "MISTER ZERO" HUBIERA ORGANIZADO SU MUERTE?

SIN PENSARLO MAS, ASTROMÁN SIGUE AQUEL INESPERADO RASTRO, Y, MUY PRONTO. .

CONTINUARA



HORIZONTALES: 1. Preposición inseparable que denota antelación, prioridad. 2. Broma, chanza. 3. Tranquilízala. 4. Antigua máquina militar que servía para lanzar piedras y saetas. 5. Batracio. Composición musical para una sola voz. 6. Agarré. Rece. 7. Aplícase a las cosas cuyas partes están separadas más de lo regular. Sumo sacerdote de los judíos. 8. Navidad. 9. Reconocer con reflexión. 10. Se mantienen sobre el agua. 11. Impar.

43384

VERTICALES: 1. Río de la provincia de La Coruña, afluente del Ulla. 2. Unen en matrimonio. 3. Perteneciente o parecido al cabello. 4. Mamífero félido, que vive doméstico. Amarren. 5. Alise una cosa. Barra de acero imanada. 6. Calambre. Codicioso, ansioso. 7. Hijo de Isaac y Rebeca. Nación asiática. 8. Adverbio de lugar. El primer hombre. 9. Retumbar, resonar. 10. Irritad, encolerizad. 11. Plural de vocal.

—AQUI DICE..."¡CON LOS SALUDOS DE LA COMPAÑIA DE SEGUROS CONTRA ROTURAS DE CRISTALES!"

—NINGUNO ESCAPÓ JAMÁS DE ESTA PRISIÓN. ¡NOS ALIMENTAN TAN BIEN, QUE NO PODEMOS SALTAR EL MURO!

—¡CLARO QUE ES ECONÓMICO! ¡EN EL PORTAMALETAS SOLO CABEN PAQUETES PEQUEÑOS!

DISTRACCIÓN DE RICACHO.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA

Horizontales: 1. Pre. 2. Guasa. 3. Calmala. 4. Catapulta. 5. Sapo. A. Ara. 6. Así. Oro. 7. Rala. A. Anás. 8. Natividad. 9. Remirar. 10. Nadan. 11. Non

Verticales: 1. Sar. 2. Casan. 3. Capilar. 4. Gato. Aten. 5. Pula. Imán. 6. Rampa. Avido. 7. Esaú. Irán. 8. Allá. Adán. 9. Atronar. 10. Arad. 11. Aes.

"Nunca me imaginé que podría estudiar en casa por poco dinero

como alumno de un Centro de Enseñanza par Correspondencia autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia"

USTED PUEDE SER MAS Y GANAR MAS, POR MEDIO DEL ESTUDIO. ¡NO CABE DUDA!

Según parece, usted quiere mejorar (de lo contrario no leería esto) ¡Muy bien! Centro de Estudios CEAC está para esto. Imparimos más de cuarenta cursos distintos con el propósito de ayudar a nuestros 40.000 alumnos, personas que, como usted, sienten deseos de mejorar.

Quizá usted también podría ser alumno de CEAC. Depende de las respuestas que usted dé a las siguientes preguntas:

1.°—¿Le interesaría estudiar algún Curso de los que se relacionan en la página siguiente? SI ( ) NO ( )

2.°—¿Obtendría algún beneficio o mejora por dominar esta materia? (Si el estudio no ha de reportar ningún provecho, ¿para qué emprenderlo?) ¿Puede citar al menos dos ventajas que le producirá el estudio del Curso elegido? SI ( ) NO ( )

3.°—¿Es usted consciente de que ningún Curso le resultará útil .. a no ser que esté decidido a estudiar, al menos, cuatro horas al mes? ¿Tiene usted este firme propósito? SI ( ) NO ( )

Si ha contestado NO a cualquiera de estas tres preguntas usted no puede ser alumno de CEAC. Lo sentimos.

Si sus respuestas a las tres preguntas han sido SI, usted puede inscribirse en CEAC y contar con la ayuda del Centro de Enseñanza por Correspondencia más importante de España, y la de más de un centenar de profesores para hacer realidad su deseo de ser más y ganar más. Usted sabe dónde va, sabe que tendrá que esforzarse para alcanzar su objetivo. Nosotros nos encargaremos de lo demás.

Escoja usted el Curso que prefiera de la relación adjunta. En la relación verá el número de Cuadernos de lecciones que recibirá a lo largo del Curso. Cada Cuaderno contiene unos ejercicios que usted deberá realizar y enviar a CEAC para su revisión, orientación y calificación. Cada mes recibirá el Cuaderno correspondiente con los ejercicios complementarios. En la tercera columna de la relación aparece la mensualidad que usted deberá abonar al cartero cuando éste le entrege los Cuadernos correspondientes.

¿Qué debo hacer para inscribirme?
Envíe el cupón anexo debidamente rellenado No mande dinero ahora. Ya pagará al cartero a contra reembolso.

¿Qué garantía le brinda CEAC? Cada Cuaderno de lecciones que nosotros le enviemos puede ser revisado por usted durante diez días. Si no le satisface puede devolverlo al Centro contra la devolución del importe pagado al cartero. Usted solamente se quedará con los Cuadernos que realmente le sean útiles y convenientes.

Si usted considera que reúne los requisitos para ser alumno de CEAC (por haber contestado SI a las tres preguntas qué hemos hecho antes), llene el cupón anexo y envíenoslo. A vuelta de Correo le llegará el primer Cuaderno y usted habrá iniciado su carrera hacia el objetivo final.

SERVICIO DE PROFESORADO
Cuente siempre con el profesorado del Centro para corregirle sus exámenes y sus ejercicios, para ayudarle, guiarle y asesorarle en todas las consultas que usted quiera hacer acerca del Curso, de su trabajo profesional o cualquier otro asunto relacionado con su formación profesional. Si ha decidido iniciar este camino hacia el éxito, le felicito. Observaré de cerca sus progresos y le escribiré con frecuencia para indicarle cuál es mi opinión sobre la marcha de sus estudios.

Cordialmente,

Juan Villalta Esquius, Jefe de Estudios.

CURSOS	N.° de mensualidades	PTAS. IMPORTE
Nuevo Curso de Dibujo	24	220
Pintura al Oleo	24	300
Dib. Humoristico Completo	24	220
Dibujo de Chistes	12	250
Dibujo de Historietas	6	275
Dibujo de Caricaturas	6	275
Dibujo de Figurines	6	275
Dibujo Publicitario®	6	275
Dibujante General	30	325
Dibujo y Pintura	36	300
Rotulación	24	190
Decoración Profesional	36	220
Mujer y Hogar	30	220
Decoración del Hogar	24	220
Reparaciones en el Hogar	24	220
Pintor Decorador	30	220
Dibujante de Muebles	24	190
Pintor Rotulista	24	190
Mecánico de Coches	24	190
Electricidad del Automóvil	24	190
Mecánico Motores Diesel	24	170
Técnico en Motores	30	190
Localización de Averías	10	220
Maestro Tornero	24	190
Maestro Fresador	24	190
Maestro Ajustador	24	190
Encargado Mecánico	30	190

CURSOS	N.° de mensualidades	PTAS. IMPORTE
Técnico Mecánico	36	220
Técnico en Soldadura	36	220
Maestro Soldador	24	190
Ajustes y Tolerancias	10	220
Verificación y Medición	10	220
Electrónica	36	360
Instalador Electricista	24	190
Montador Electricista	24	190
Maestro Electricista	36	220
Técnico Electricista	36	220
Iluminación Fluorescente	10	220
Delineante Construcción	36	220
Delineante Mecánico	36	220
Delineante General	48	220
Maestro Albañil	24	190
Técnico en Construcción	48	220
Hormigón Armado	19	220
Topografía	24	220
Carpintería	24	170
Fontanería	24	190
Medios Audiovisuales aplicados a la Enseñanza	12	250
Programación de Educación General Básica	7	275
Evaluación	6	275

Centro de Estudios CEAC

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia

Sr. D. Juan Villalta Esquius, Jefe de Estudios. CEAC
Aragón, 472, Barcelona-13 Dpto. A 33

Apreciado señor,

reúno los requisitos que usted indica para ser alumno de este Centro ya que he contestado SI a las tres preguntas. Por consiguiente deseo inscribirme en el curso de .....

.....

Autorizo a usted a enviarme el primer Cuaderno de lecciones y ejercicios.

Al recibirlo abonaré al cartero la cantidad de .....
(Véase la tercera columna en la relación de Cursos).

Quedo de acuerdo en que cada mes me mandarán el siguiente Cuaderno por reembolso y con el mismo importe. Podré cancelar compromiso en cualquier texto que no me agrade dentro de los 10 días de haberlo recibido, en cuyo caso me será devuelto el importe abonado.

Nombre .....

Domicilio .....

Población .....

Provincia ..... Dto .....

Profesión ..... Edad .....

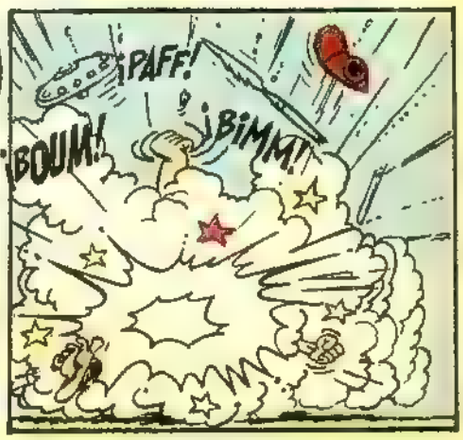
Astérix

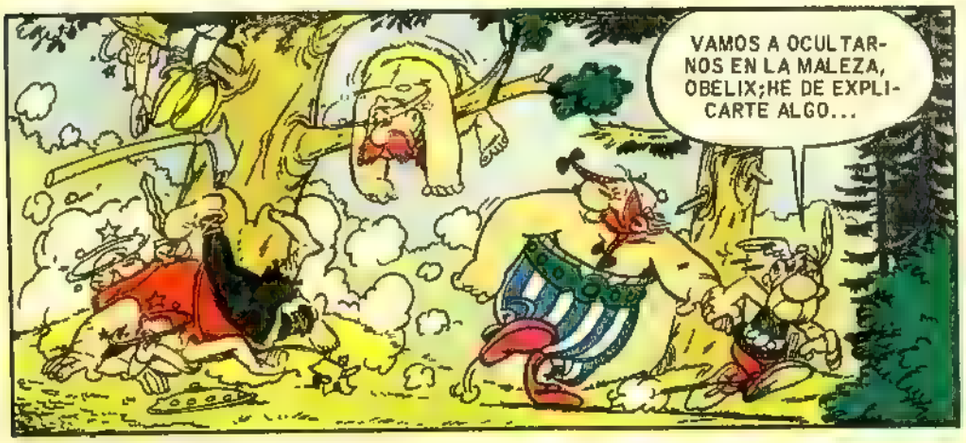
¡CUIDADO! ¡ALGUIEN VIENE!

¿Quiénes sois...?
NO ENTIENDO EL GÓTICO, PERO CREO QUE PREGUNTA QUIÉNES SOMOS...

¡AVE, POR JUPITER! SOY EL LEGIONARIO OBELUS Y MI AMIGO ES EL LEGIONARIO ASTERUS.
!

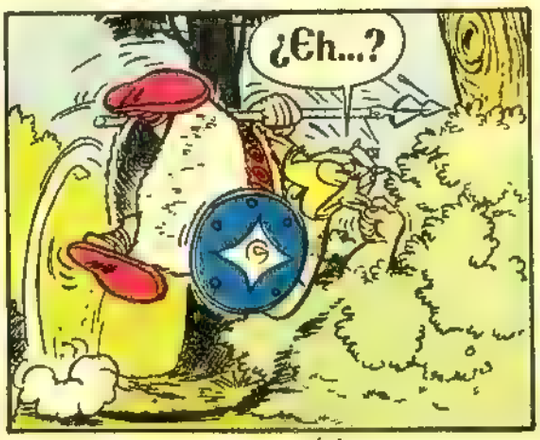
Pero..., si no me equivoco... ¡Son romanos que nos invaden! ¡Ataquémosles!


¡PAFF!
¡BOUM!
¡BIMM!


VAMOS A OCULTARNOS EN LA MALEZA, OBELIX; HE DE EXPLICARTE ALGO...

ES MEJOR NO HACERNOS PASAR MAS POR ROMANOS, OBELIX. ES MEJOR DISFRAZARNOS DE GODOS...
¿POR QUE?

¡ATENCION, OBELIX! ¡AHI VIENE TU TALLA!


¿Eh...?

UNA HORA DESPUES...
¡POR FIN... ¡¡CREI QUE NUNCA IBA A LLEGAR, ESTE!

en LOS GODOS

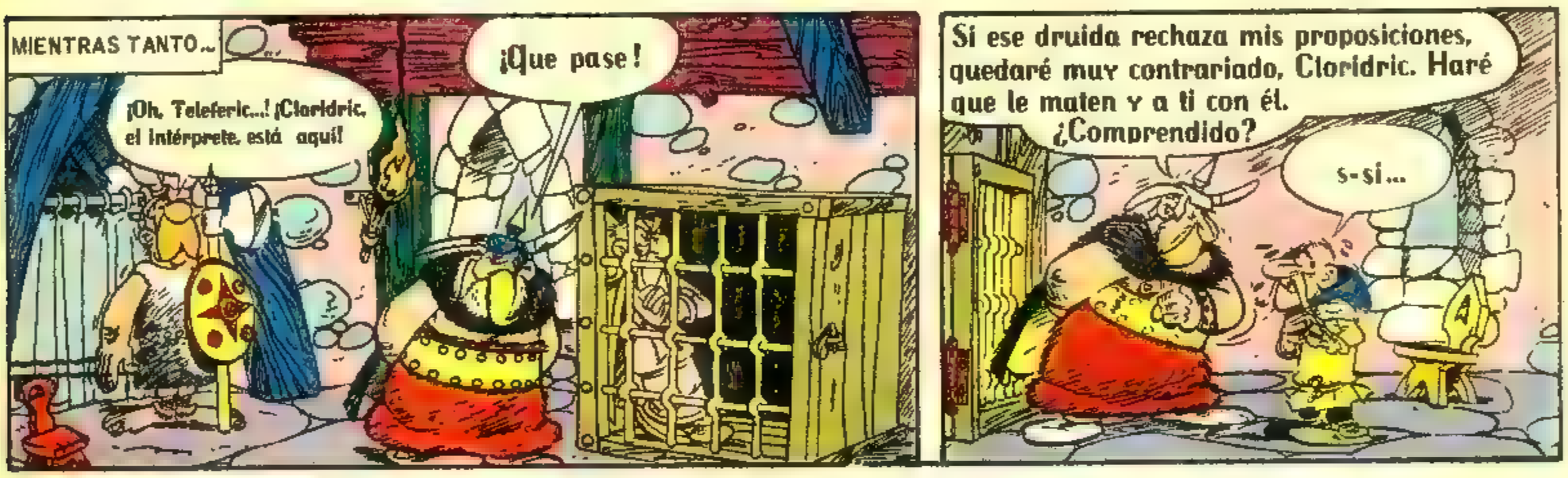
Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1973 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

EPISODIO: 11

LOS ROMANOS, QUE BUSCAN A UN PAR DE GODOS, QUE NO SON GODOS SINO GALOS, (ASTERIX Y OBELIX) Y QUIENES, A SU VEZ, SE HACEN PASAR POR ROMANOS ANTE LOS GERMANOS, SE ESTAN ARMANDO UN LIO GOTICO...

¡OUAP!
¡PAM!
¡BOF!
¡PONGÁMONOS LOS CASCOS GODOS SOBRE NUESTROS CASCOS GALOS, QUE ASI LA COSA QUEDARÁ MAS VEROSIMIL...!
¡BUENO!
¡ACUÉRDATE! NO CONOCEMOS SU LENGUA. ¡POR LO TANTO, BAJO NINGUN PRETEXTO HAY QUE HABLAR A LOS GODOS!
PERO, ¿SE LES PUEDE ATIZAR?


MIENTRAS TANTO...
¡Oh, Teleferic...! ¡Cloridric, el intérprete está aquí!
¡Que pase!
Si ese druida rechaza mis proposiciones, quedaré muy contrariado, Cloridric. Haré que le maten y a ti con él. ¿Comprendido?
s-si...

Pregúntale si acepta poner su magia a nuestro servicio...
¿ACEPTAS PONER TU MAGIA A NUESTRO SERVICIO?
¡NUNCA!
Tal vez....
¡Que responda sí o no!

¿SI O NO?
¡NO!
¡Si!
¡Perfecto! ¿Y cuándo nos mostrará su magia?
Dentro de una semana, cuando haya plenilunio...
¡UF! ¡ESTO ME PERMITE GANAR ALGO DE TIEMPO!

(CONTINUARA)

ASPIRINO y COLODION

ALFONSO FIGUERAS 67

ME VOY AL PAIS DE LAS MARAVILLAS.

¡QUE NO TE PASE NADA!

COMO DE COSTUMBRE, NO HAY PUENTE PARA LLEGAR AL PAIS DE LAS MARAVILLAS.

SI LO HUBIERA, ESTARIA LLENO DE TURISTAS.

MIRA, COMO EN LOS NAUFRAGIOS. ¡LA TABLA DE SALVACIÓN!

NO SE PUEDE DECIR QUE SEA UNA MARAVILLA GAUDINIANA...

...¡PERO ES EL PRIMER PUENTE QUE FABRICO YO MISMO!

LE PROMETI AL VIEJO CASCARRABIAS...

...LLEVARLE ALGO VIVO DEL PAIS DE LAS MARAVILLAS...

¿QUE MARAVILLA HABRÁ DETRAS DE ESTA ROCA?

¡GRR!

¡VOY A COMPROBARLO!

¡SÁLVESE QUIEN PUEDA! ¡LAS MUJERES Y COLODIÓN, PRIMERO!

¡GUR!

¡GUR!

¡GUR!

¡SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA DE PREMIO NOBEL!

¿?

LE OBLIGARÉ A SEGUIRME DE NUEVO...

¡GUR!

..Y QUITARÉ EL TABLÓN CUANDO PASE... PARECE QUE QUIERE DECIRME ALGO ESTE BICHO...

¡KRRK!

¡GUR. GUR!

¡POOF!

¡KULUP!

¡BOOO...!

¡GUR. GUR!

¡FUE A BUSCAR ALGO VIVO PARA MI, Y ME LO TRAEN MEDIO MUERTO!

ZIPI Y ZAPE

Por ESCOBAR

ADIÓS, MAMÁ; NOS VAMOS A LA ESCUELA.

DE ACUERDO, HIJOS MIOS.

PERO, COMO HOY ES TEMPRANO, ESPERAD UN POCO, QUE REPASAREMOS LA ARITMÉTICA...

COMO QUIERAS, MAMÁ.

FIJATE BIEN, YO TE DOY SEIS NARANJAS. ¿CUANTAS TIENES?

SEIS, MAMÁ.

DE LAS SEIS NARANJAS, TU LE DAS TRES A TU HERMANO. ¿CUANTAS TE QUEDAN...?

SEIS, MAMÁ...

FIJATE BIEN. TU TIENES SEIS NARANJAS Y LE DAS TRES A TU HERMANO.

SI, MAMA. ME QUEDAN SEIS.

ESO ES IMPOSIBLE, ZIPI.

NO, MAMÁ; ME QUEDAN SEIS, PORQUE A ZAPE NO LE GUSTAN LAS NARANJAS. Y NO VOY A DARLE ALGO QUE NO LE GUSTA.

¡BRRR...!

DEVUELVO LAS NARANJAS A SU SITIO, ¿VERDAD, MAMÁ?

A VER, ZAPE, TOMA SEIS MANZANAS...

SI, MAMÁ; ENSEGUIDA.

DE ESTAS SEIS MANZANAS, DALE TRES A TU HERMANO. ¿CUANTAS TE QUEDAN?

NO ME QUEDA NINGUNA, MAMÁ.

MEDITA.

NO ME QUEDA NINGUNA, PORQUE A MI NO ME GUSTAN LAS MANZANAS, Y, ¿POR QUE HE DE QUEDARME TRES...?

¡BRRR!

ME HABÉIS DEFRAUDADO...

¿POR QUE PONES LAS NARANJAS Y LAS MANZANAS EN ESE CESTO, MAMA?

PRONTO LO SABRÉIS.

ESPERAD UN MOMENTO, QUE HE DE ESCRIBIR UNA CARTA.

BUENO.

ENTREGAD LA CARTA Y LA CESTA AL SEÑOR MAESTRO.

SI, MAMÁ.

DE PARTE DE MAMÁ, LE TRAEMOS ESTE CESTO CON FRUTA Y UNA CARTA.

BIEN, MUCHACHOS.

"SEÑOR MAESTRO: LE MANDO ESTAS MANZANAS Y ESTAS NARANJAS, QUE ESPERO LE GUSTEN. TAMBIÉN ME INTERESA MUCHO QUE HAGA REPASAR LA TABLA DE RESTAR A MIS DOS HIJOS. AGRADECIDA"...

PUES, SEÑOR, NO LO ENTIENDO.

PONY MIK

UN DIA EN LA PLAYA

¡VAYA CALOR QUE DEBE PASAR EL POBRE MIK EN EL PORTAEQUIPAJES!

¡HOY TENGO DESEOS DE HACER ALGUNA TRAVESURA SONADA!

BU... BU...

ASÍ; YA ESTÁ FUERTE.

VOSOTRAS DOS VIGILAD A VUESTRO HERMANO.

VOY A DARME UNA ZAMBULLIDA.

PE... PERO...

¿QUE ESTÁS HACIENDO, MONSITA?

¡JUA... JUA..!

ESTA NIÑA ES PIMIENTA PURA.

VEN AQUÍ, GRACIOSA, QUE TE VOY A DAR UN RECADO.

¡JUA... JUA...!

NIÑAS, ¡DEJAD DE INCORDIAR!

¡VAMOS A JUGAR EN EL AGUA!

ME VOY CON ELLAS. EN EL FONDO, SON DIVERTIDAS.

MUEVE LOS PIECECITOS, FINITA. ASÍ APRENDERÁS A NADAR.

SÍ... MAMÁ...

¡MIRA QUE SALVAVIDAS TAN MONO TIENE ESA NENITA!

¿ESTÁS PENSANDO LO MISMO QUE YO?

¡AY, MADRE! ¿QUÉ ES LO QUE HABRÁN PENSADO? ¡SEGURO QUE NADA BUENO!

¡QUE RISA VAMOS A PASAR!

¡FFFFF!

¡MAMÁ! ¡QUE SE DESHINCHAAA...!

¡NO HAY DERECHO! ¡DISGUSTAR ASÍ A UNA TIERNA CRIATURITA!

¡JUA... JUA..! ¡SE HA QUEDADO EN SECO!

¡NO PUEDO SOPORTAR LAS LÁGRIMAS INFANTILES!

¡BUAAAA...! ¡BUAAAA...!

¡MIRAD! ¿NO ES MIK?

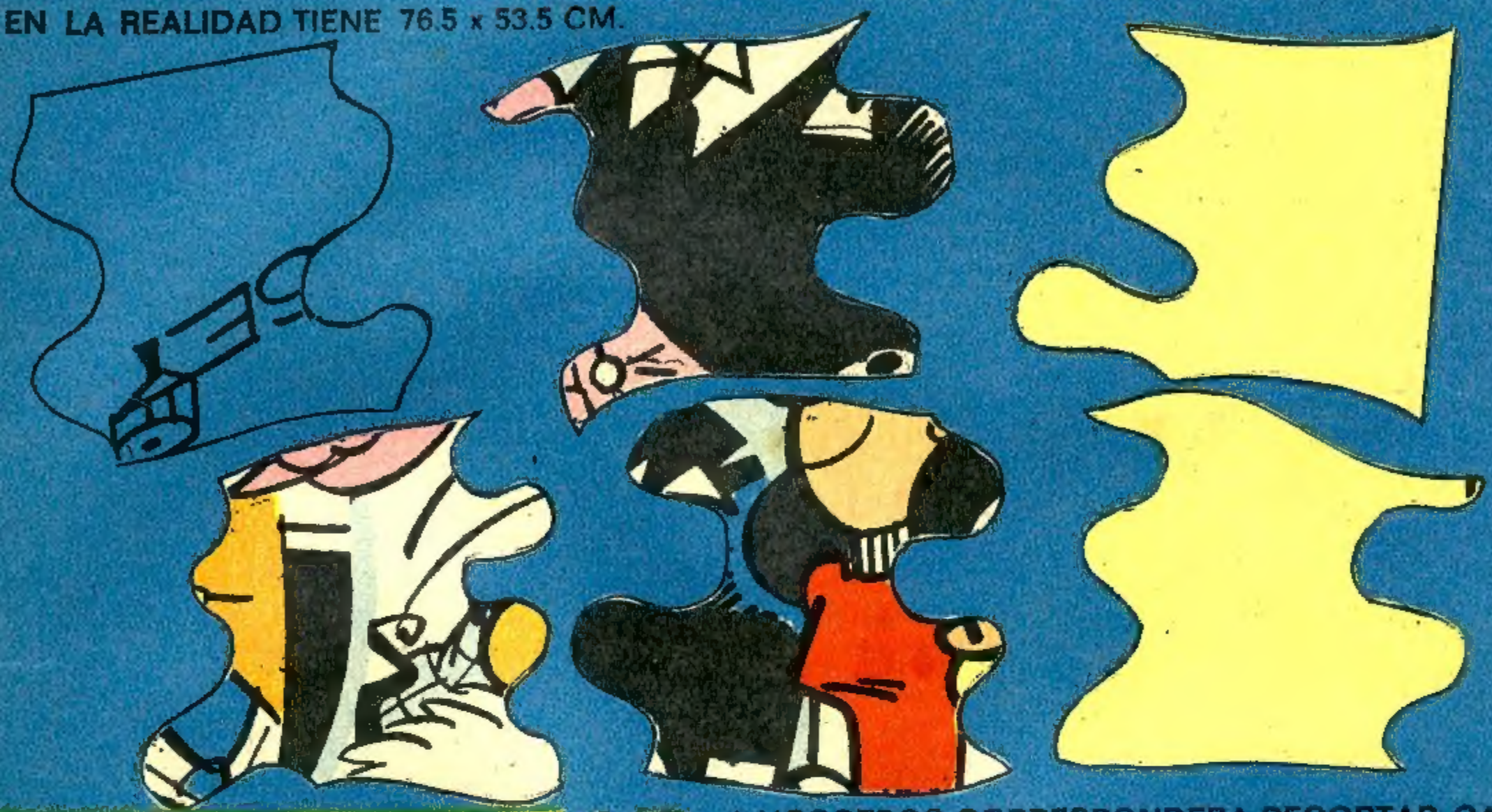
¡ANDA!

¡ESTÁ HACIENDO DE SALVAVIDAS CON MOVIMIENTO!

¡ASÍ APRENDERÉIS! ¡HAY QUE HACER FELICES A LOS DEMÁS!

Aquí está nuestro concurso PICADILLO SHOW

Hasta el 23 de Julio INCLUIREMOS EN TODOS LOS NUMEROS DE **PULGARCITO, TIO VIVO, MORTADELO, DDT, DIN DAN, ZIPI Y ZAPE, LILY, SUPERPULGARCITO, SUPERMORTADELO, SUPERDDT, SUPERTIOVIVO Y SUPER ZIPI Y ZAPE** FRAGMENTOS COMO ESTOS, QUE PERTENECEN A UN POSTER GIGANTE ROMPECABEZAS CON TODOS LOS PERSONAJES DE HUMOR DE LAS **REVISTAS BRUGUERA** Y QUE, SI AQUI SE VE ASI, EN LA REALIDAD TIENE 76.5 x 53.5 CM.



A VOSOTROS CORRESPONDERA RECORTAR CADA TROZO Y RECOMPONER EL POSTER, PEGANDOLOS SOBRE UNA HOJA DE PAPEL CUALQUIERA.
UNA VEZ COMPLETADO DEBEREIS ENVIARLO AL APARTADO DE CORREOS 1472 DE BARCELONA INDICANDO EN EL SOBRE:

CONCURSO PICADILLO SHOW ★

Y NATURALMENTE, PONIENDO EN EL REVERSO VUESTRO NOMBRE Y DIRECCION. HABRA TIEMPO PARA EL ENVIO HASTA EL 13 DE AGOSTO

ENTRE LOS **100.000** PRIMEROS LECTORES QUE NOS REMITAN LAS SOLUCIONES CORRECTAS, SORTEAREMOS NADA MENOS QUE:

5 MINIKARTS PONY

o si se prefiere **5** LOTES COMPUESTOS DE UN TELEVISOR PORTATIL INTER →

← Y UN MAGNETOFON PHILLIPS CON RADIO INCORPORADA

Además: CADA UNO DE ESTOS CONCURSANTES RECIBIRA **COMPLETAMENTE GRATIS** UNA REPRODUCCION A TAMAÑO NATURAL DEL **POSTER GIGANTE,** FIRMADO POR TODOS NUESTROS FAMOSOS DIBUJANTES Y TAMBIEN UN SUGESTIVO LLAVERO DE LA POPULAR **PANTERA ROSA**

la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

por F. Ibáñez

¡AY, COMO ME DUELE LA MUELA! ¡AY! ¡AY!

¡SE PASA LA VIDA HACIENDO MUECAS!

¡AY! COMO NO TENGO NI CINCO PARA EL DENTISTA, RECURRIRÉ AL TRUCO DEL HILITO Y LA PUERTA.

AHORA NO HAY MAS QUE ESPERAR A QUE ALGUIEN ABRA Y...

¡PANCRACIO! ¿ESTÁS AHI...?

PUES NO ESTÁ AHI...

FALLÓ LO DE LA PUERTA. ¡BRRR! PERO ESTA "CHINA" NO FALLARÁ.

¡HALA, A LA PORRA LA MUELA...!

¡PLAF!

¡YO SOY LA VIUDITAA, DEL CONDE LAUREEEL...!

¡JO, JO! DOS A CERO A FAVOR DE LA MUELA...

AHORA SI QUE NO HABRA MAS FALLOS. EN CUANTO EL COCHE SE PONGA EN MARCHA...

¡HUY, QUE TONTO! MIRA QUE PONER LA MARCHA ATRÁS...

¡CRAC!

¡AY, AY! ME HA DEJADO PARA EL ARRASTREEE...

¡TRES! ¡TRES A CERO! ¡JO, JO, JO!

¡PANCRACIO! ¿QUE SON ESOS GRITOS?

¡AY! ES QUE ME DUELE LA MUELA Y, COMO NO ME ALCANZA PARA EL DENTISTA...

¡PUES, HIJO, SI QUE TIENES POCOS RECURSOS! ÁTATELA CON UN HILO, LO ENGANCHAS EN CUALQUIER SITIO Y...

¡UN HILO! ¡UN HILO! ¿HAS DICHO UN HILO?

SI, HE DICHO UN HILO... PERO, ¿QUE TE PASA? ¿ERES ALÉRGICO A LOS HILOS? ¡SOCORRO!

DÉJEME A MI, SEÑORA. ¡YA LE DARÉ YO HILO, YA...!

MAS TRANQUILO, TRAPISONDA DECIDIO USAR UN METODO CASERO PARA CALMAR SU DOLOR.

VOY A TUMBARME UN RATO EN EL SOFA, A ECHAR UNA SIESTECI...

¡BAUM!

¡A VER SI MIRAS POR DONDE ANDAS! ¡PUES, SI! ADEMAS DE TONTO, CEGATO.

¡BRRR! ¡TE VOY A...!

¡QUIETOOO...! ESTÁS MUY TRIPÓN TU, PARA ESTAS COSAS.

ESE BICHARRACO YA ME TIENE FRITO. ¡HE DE DESHACERME DE EL COMO SEA!

¡HOMBRE, AQUI ESTA DURMIENDO! ¡AHORA ES LA OCASIÓN!

CON ESTE SACO DE ALGARROBAS VACIO Y UNA CUERDECITA...

¡YA ERES MIO! ¡YA ERES MIOO...!

BIEN ATADITO, QUE NO SE ESCAPE...

YA NO HAY MAS QUE ESPERAR QUE PASE UN CAMIÓN... ¡AHI LLEGA UNO!

¡HALA, HASTA NUNCAAA...! ¡JE, JE!

VOY A COMPRARME UNA CAJA DE PUROS PARA CELEBRARLO. ECHARE MANO DE LOS AHORRILLOS.

¿EH? ¡FAMILIAAA...! ¿QUIEN HA TOCADO LOS BILLETES QUE ESTABAN AQUI DENTRO?

¡HE SIDO YO! VERÁS, PENSE QUE AHI PODIAN ENCONTRARLOS LOS CACOS...

...Y LOS HE METIDO EN UN COMPARTIMIENTO SECRETO DEL COLLAR DEL PERRO. ¡AHI SEGURO QUE A NADIE SE LE OCURRIRÁ BUSCAR!

PREGUNTAR SI NOSOTROS VER PASAR CAMIÓN CON PERRO.

¡SIETE AÑOS BUSCANDO Y NADA! ¡ES HORRIBLEEE...!

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

EL TIMBRE

¡MIRE, BASILIO! ¡EL SEÑOR DENTINEZ HA DECIDIDO PAGAR A TODOS LOS ACREEDORES!
¡MENOS MAL! ¡ME DOLIAN LOS PIES DE HACER VIAJES EN VANO!

¡BASILIO! ¡MIRE LO QUE PONE AQUI, QUE HOY LAS DIOPTRIAS ME ESTÁN HACIENDO LA PASCUA!
"PARA QUE SUENE EL TIMBRE, HAY QUE PONER UNA MONEDA".

NO PUEDE QUEJARSE, JEFE. ¡AL FIN Y AL CABO, NOS HA PAGADO LAS 2,50 QUE NOS DEBIA!
SI... ¡Y NOS HA COSTADO VEINTE DUROS EN MONEDAS! ¡MAS VALE QUE CALLE O NO RESPONDO, BASILIO!

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA